

LA

# REVUE LYONNAISE

TROISIÈME ANNÉE — TOME CINQUIÈME

---

## AU LECTEUR

Plusieurs fois déjà, à propos d'articles de critique artistique, insérés dans la *Revue lyonnaise*, nous avons été appelés à *illustrer* cette publication. L'accueil fait par nos lecteurs à cette innovation, les félicitations qui nous ont été adressées, notamment après la publication de la gravure du *Tableau du Rosaire* d'Albert Dürer, et du *Vitrail du vœu des échevins* de M. Lucien Bégule, nous ont engagés à entrer plus avant dans cette voie et à donner ainsi à la *Revue* un nouvel attrait. Nous nous sommes assurés pour l'année 1883 la collaboration d'un jeune artiste de notre ville, dont les amateurs ont déjà apprécié l'œuvre au Salon de 1882 et à l'Exposition permanente de peinture ; M. Joannès Drevet a mis à notre disposition avec une bienveillance dont nous sommes heureux de le remercier ici une collection d'eaux-fortes représentant des sites des environs de Lyon, à laquelle nous empruntons aujourd'hui une vue de