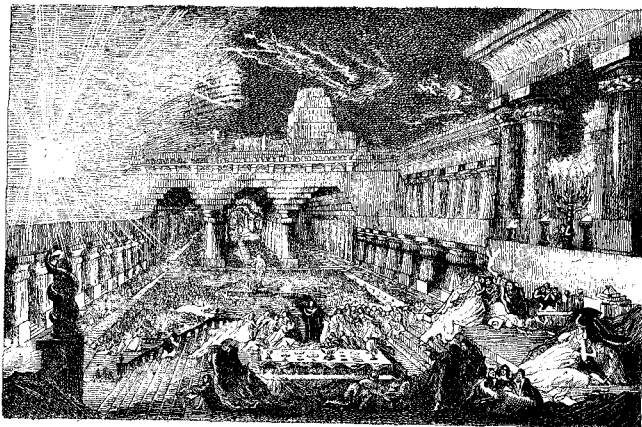


un des volumes les moins précieux de la *Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts*.



JOHN MARTIN. — Le Festin de Balthazar. (*Beltheshazzar's Feast.*)



S^r J. REYNOLDS. — Sophia-Mathilda

Dans les *Procédés de la gravure*, M. Alfred de Lostalot passe en revue l'ensemble des moyens mis en usage, dans les temps an-