

artistes morts, — complétée par des documents d'un grand intérêt : 1<sup>o</sup> une « Liste chronologique des principaux peintres de l'ancienne école anglaise, avec l'indication des galeries et monuments où se trouvent leurs œuvres les plus remarquables » ; 2<sup>o</sup> une autre liste, absolument inédite, même en Angleterre, des Membres de la « Royal Academy », depuis sa fondation, en 1768, jusqu'en 1882.



SIR J. REYNOLDS. — Étude de jeune fille. (*A Girl's head.*)

Ajoutons que l'illustration de ce volume est absolument remarquable, que l'auteur et l'éditeur n'ont reculé devant aucune démarche pour arriver à lui donner une valeur d'information aussi entière que possible, à tel point que par ses relations personnelles, M. Ernest Chesneau a pu obtenir le droit de reproduire bien des œuvres d'artistes contemporains qui n'en avaient jamais jusqu'alors autorisé la reproduction. La *Peinture Anglaise* ne sera donc pas