

qui est entrée si rapidement en concurrence avec la nôtre. Tous les éléments de cette étude sont réunis dans le livre excellent de M. Ernest Chesneau. La peinture anglaise y est présentée sous une



SIR JOHN GILBERT. — Frontispice pour le *Richard III* de Shakspeare

forme à la fois historique, descriptive et critique, depuis ses origines jusqu'à ce jour avec des chapitres spéciaux sur l'aquarelle et la caricature, accompagnée de notices biographiques sur chacun des