

apprend lui-même que le généreux président lui fit don de plusieurs. Il reste encore quelques débris de cette importante bibliothèque à laquelle il avait joint celle de son beau-père, riche aussi en manuscrits. L'on retrouve, en effet, quelques volumes aux armes de Balthazard de Villars. Deux branches de laurier formant un ovale encadrent les armes des Villars, avec cette devise : *fortis, fortuna, fortior*, et timbrées d'un casque à trois grilles, de profil, orné de lambrequins, cimier, deux ailes et un ange tenant une massue étoilée, en souvenir probablement des de Langes. Il contribua à la publication d'un ouvrage qui a pour titre : *Récréations spirituelles sur l'amour divin et le bien des âmes, enrichies d'une infinité d'inventions très subtiles et utiles à la conversation des grandes âmes de la cour, tirées de la Bibliothèque de M. B. de Villars, président*. Sa participation à cette publication est indiquée par une dédicace signée de son nom, à Marie de Lévis-Ventadour, abbesse de Saint-Pierre de Lyon, mais l'auteur probable de ce livre mystique est Dom Polycarpe de La Rivière, prieur de la Chartreuse de Sainte-Croix, paroisse de Pavezin, près de Condrieu, auquel on doit plusieurs ouvrages du même genre.

ZINZERLING, JUST (IODOCUS SINCERUS)

Né dans la Thuringne, vers 1590, ce savant voyageur, après avoir achevé ses études à l'Université de Bâle, vint à Lyon en 1610 et y séjourna quelque temps. Peu d'années après, il y revint, au retour d'un voyage dans plusieurs de nos provinces. Lyon avait toutes ses préférences, c'est ce qui lui fait dire dans la préface de son *Itinerarium Galliae* : « Excepto eo loco in hoc hæc scribo Burdigalia (Bordeaux), nescio quomodo ille terrarum mihi præter omnes angulus ridet. » La description de Lyon occupe environ quarante pages dans son *Itinéraire*; l'auteur y cite plusieurs fois Paradin et Rubys; toutefois il ne donne pas des détails aussi satisfaisants que ceux qu'on trouve dans l'*Ulysses Belgico-gallicus*, publié en 1631; mais il y a dans Zinzerling quelques