Chambre des députés de se réunir en comité « pour examiner certaines fausses révélations qui contenaient un manque de respect à l'adresse de l'Assemblée. »

Cette proposition fut enterrée comme elle le méritait. Mais l'émotion soulevée par le discours de M. Minghetti a été telle, que l'honorable député a cru devoir faire paraître un livre pour expliquer son attitude, dévoiler le danger qu'il redoute, et rechercher les remèdes d'une situation qui lui paraît déplorable.

L'analyse de ce livre ne m'a pas semblé sans intérêt, moins parce qu'il agite un problème d'une haute importance, que parce qu'il peut nous instruire sur la constitution de l'Italie et sur les conséquences indirectes de son unité. Déjà dans son étude sur *l'État et l'Église*, M. Minghetti avait courageusement entrepris d'approfondir une question brûlante. Et s'il faut en croire le jugement d'un éminent publiciste, M. L. de Laveleye, Minghetti avait écrit le meilleur livre qui ait été publié sur cette matière.

Il y a donc quelque profit à résumer de pareils ouvrages, quand ils se rattachent si intimement à l'histoire d'un peuple voisin, et quand ils nous viennent d'une plume aussi sérieuse et aussi autorisée.

I

Si le discours de M. Minghetti trouva tant d'écho, c'est que l'orateur se faisait l'interprète de plaintes nombreuses et croissantes que n'avait pu satisfaire l'avènement au pouvoir des groupes de la Gauche. Dans le *Diritto* du 10 septembre 1877, M. de Sanctis s'écriait déjà : « Que la majorité m'écoute bien. Si elle n'a pas l'orgueil de son indépendance et de son incorruptibilité en se séparant des éléments putrides dont, par aventure, elle est infectée, elle tombera de la façon la plus honteuse : elle tombera dans la boue devant le premier venu qui arborera, en Italie, l'étendard de la moralité. Et cette boue salira même le visage des honnêtes gens. »

Le 3 novembre 1879, le ministre de l'intérieur, M. Zanardelli disait dans son discours d'Iseo : « Les députés sont souvent invinciblement enchaînés aux intérêts de clocher, au patronage tyrannique