

Ceux qui me font l'honneur de me lire trouveront sans doute, au moins plus d'un, que voilà beaucoup de papier noirci à propos de trois faux tableaux d'Albert Dürer ; je les remercierai de m'avoir suivi jusque-là et je leur répondrai, que de tous les problèmes que crée aux générations futures la marche fatale du temps, nuls ne sont plus attrayants, et plus entraînants dans leur recherche, que ceux qui touchent à quelque grande époque de l'art, aux maîtres du pinceau, du ciseau, du burin, et aux œuvres immortelles qu'ont enfanté leur génie.

RAOUL DE CAZENOVE.

---