

de livres. M. Tabard, un ancien prêtre de l'Oratoire et aussi professeur au grand Collège de la Trinité de Lyon, était alors conservateur de la Bibliothèque de la ville : mais c'était un administrateur incapable et insuffisant, d'un savoir bien médiocre, et au lieu de s'empressez d'accepter l'offre gracieuse faite par M. Marc Dufourneau, bibliothécaire d'Auxerre, il répondit à M. Najac qui l'avait consulté sur cette offre d'échange que les manuscrits étaient de peu d'intérêt, et il ne proposa en retour que des ouvrages incomplets et de peu de valeur. Les choses en restèrent là. Mais cinq ans après, M. Prunelle, depuis maire de Lyon, en 1830, ayant été chargé de prendre, sans droit, dans les bibliothèques de province un certain nombre d'ouvrages que le ministre Chaptal se proposait d'offrir en cadeau à la faculté de médecine de Montpellier dont il avait été l'un des professeurs, choisit entre autres, à Auxerre, le *Lugdunum priscum* de Bellièvre et le remit à la bibliothèque de l'École de médecine de Montpellier, laquelle s'est toujours refusé de céder à la ville de Lyon ce manuscrit et ceux de Guichenon si importants pour l'histoire de notre province et dont Montpellier n'a que faire. Mais M. Artaud, pendant qu'il était directeur du Musée de Lyon, eut l'heureuse pensée de faire faire une copie du *Lugdunum priscum* de Bellièvre et M. Monfalcon la fit imprimer en 1846, chez Dumoulin et Ronet. Ce livre forme un volume, petit in-8° de 185 pages; la copie qu'en avait faite M. Bregnot du Lut servit à l'impression, après que ce savant et M. Péricaud en eurent vérifié autant que possible, toutes les citations. (V. la préface du livre.)

LANGES (NICOLAS DE)

Nicolas de Langes, né à Lyon en avril 1525, mort dans cette ville le 6 avril 1606 et inhumé dans le tombeau de sa famille à l'église Saint-Georges, est aussi du nombre des érudits qui ont bien mérité de la science de l'archéologie. Après avoir étudié aux universités de Bologne et de Padoue et suivi le barreau de Lyon, le roi le pourvut d'une charge de conseiller, le jour où il créa le