

QUELQUES

ÉCRITS SATIRIQUES

CONTRE LES FEMMES

AUX QUINZIÈME ET SEIZIÈME SIÈCLES

Les XV Joyes de Mariage. — Le Blason des faulces amours. — Le Loyer des folles amours. — L'Alphabet de l'imperfection et malice des femmes. — La Constance des femmes nouvellement découverte. — La Méchanceté des femmes. — Satyre Ménippée contre les femmes. — Timethelie.

Les imperfections du sexe féminin semblent avoir eu de tout temps le don d'égayer nos vieux conteurs. Les femmes, les moines et le diable, tels sont les trois aliments principaux de la satire au moyen âge. Je m'occuperai seulement des premières.

Celui-là s'abuserait étrangement qui prendrait à la lettre les phrases toutes faites et bien souvent rééditées sur le culte que le moyen âge a rendu à la femme. Il y a la chevalerie, c'est vrai, qui fait vœu de défendre la veuve et de combattre contre tous venants pour la beauté de sa dame : il y a, du moins dans les romans, l'amour platonique, alambiqué, quintessencié. Mais à côté de cela, il faut voir la réalité : les mœurs grossières et farouches, le mépris du droit, le règne de la force, le rapt et la violence employés fréquemment comme des adjuvants efficaces de l'amour qui tarde trop à naître.

Et dans cette société étrange, bariolée, les poètes se sont fait leur