

LES ARTISTES
ET
LES GENS DE MÉTIER

DE LYON

AU QUATORZIÈME SIÈCLE

— SUITE ET FIN¹ —

VIII

ARMURIERS

La fabrication des armes et des équipements de guerre, qui acquit tant d'importance à Lyon, au quinzième siècle, y occupait déjà, au quatorzième siècle, un assez grand nombre d'ouvriers. Quelques-uns de ceux-ci étaient flamands, allemands ou italiens.

On faisait de temps en temps à Lyon la « visitation des arnoys de guerre », et l'on peut se faire une idée de la nature de l'armement à cette époque et de la quantité d'armes par les chiffres suivants, tirés des rôles de la visite des harnais de guerre et des armes, qui ne s'appliquent qu'à deux quartiers de Lyon¹.

30 harnais complets, 17 harnais de jambes et de bras, 175 avant-bras, garde-bras, bracelets, 213 gantelets, 139 hauberts d'acier ou de fer, 54 cottes de mailles, cottes d'acier ou de fer, 33 plates, 123 jacques (*de veluet, de veluau, de futeyme, etc.*), 96 cape-lines, 6 gorgerins, 14 salades, 26 chapels de fer ou de Montauban,

¹ Voir la *Revue Lyonnaise*, t. III, p. 360. et t. IV, p. 11 100 et 177.

¹ Archives de Lyon, EE, *Visitation des arnoys*, 1412.