

présenter dans quelques maisons plus élégantes, mais il refusa avec obstination; un bal où il n'aurait pas vu Renée, Marthe et Lucile manquait complètement de charme à ses yeux. Il était acclimaté au salon des Morin, mais ce qu'on appelle le monde lui causait autant de terreur qu'avant le mémorable voyage de Boulogne.

Le temps marchait cependant, et peu à peu se dessinait une situation, qui, à la longue, pouvait devenir embarrassante. Oscar était de ces êtres honnêtes et francs qui ne songent même pas à dissimuler ce qu'ils éprouvent; dès la première soirée passée chez elles, il laissa naïvement percer sa préférence pour les trois sœurs. Il rendait sans doute avec empressement ce qu'il devait à leurs amies, mais Renée, Marthe et Lucile avaient en lui un admirateur déclaré. Je m'aperçus bien vite que ce penchant d'Oscar pour leurs filles ne déplaisait point à M. et à M^{me} Morin. On connaîtrait bien mal les parents si on s'étonnait d'apprendre que ces braves bourgeois, tout étrangers qu'ils fussent à l'esprit d'intrigue, me questionnèrent longuement et à plusieurs reprises sur le compte de mon ami. En me parlant de lui, ils prenaient des précautions qu'ils croyaient adroites, des airs désintéressés, et qui m'amusaient fort. Ils avaient la conviction que j'étais leur dupe, et que je ne leur supposais nullement l'envie de voir une des trois jumelles devenir M^{me} Bachereau. Inutile de vous dire que je faisais le nécessaire pour bien jouer mon rôle et que je n'oubliais rien de ce qui pouvait séduire ces bonnes gens. A m'entendre, Oscar était une perfection, et on ne demandait qu'à me croire. Je lui racontais fidèlement à quel point on se préoccupait de lui; il s'en montrait flatté, mais ne se décidait pas plus vite, et continuait sa triple cour. Aussi dans le salon de la rue Saint-Claude commençait-on à rire sous cape de cette attitude, et à se demander à laquelle il jetterait finalement le mouchoir; les paris étaient ouverts.

L'idée m'était venue plusieurs fois de prendre M. Morin à part, de lui avouer la singulière histoire des amours d'Oscar et de le prier d'interroger ses filles. Celle qui avait remis sa jarretière dans la chambre de l'hôtel, à Boulogne, se le rappelait ou ne se le rappelait pas. Dans la première hypothèse la chose allait toute seule; dans la seconde... ma foi! dans la seconde, M. Morin