

sions que nous étions tentés de regarder comme des métaphores grandioses ou étranges, et qui cependant avaient toutes la précision d'un fait historique. « *Donec ponam inimicos tuos scabellum pedum tuorum,* » chante-t-on aux vêpres. Belle figure de rhétorique, pensions-nous. Ouvrons l'Atlas et nous reconnaitrons notre



Dame du grand monde dans l'antique ASSYRIE.

erreur. Un monument égyptien nous représente une dizaine de captifs à genoux, les reins pliés, les mains liées derrière le dos, et sur leur tête un sorte de marche du trône sur laquelle le monarque vainqueur appuie ses pieds. Voilà l'explication parlante du texte sacré.

Comme l'indique le titre de l'ouvrage, c'est un Atlas archéologique que s'est proposé de faire M. l'abbé Fillion. Donc pas de