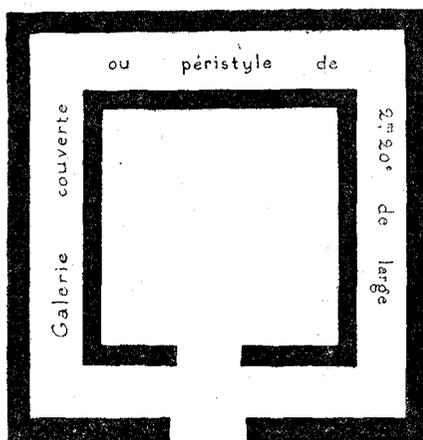


vaisselle à grands frais; c'était un objet de luxe. Plus tard, des artistes grecs apportèrent ce mode de fabrication en Italie. Il se répandit rapidement en Gaule où l'on trouvait de nombreuses fabriques; nous citerons notamment celles de Lezoux (Puy-de-Dôme). En général, les poteries romaines de fabrication arverne ne diffèrent pas sensiblement de celles qu'on fabriquait en Italie.

J'ai aussi trouvé, dans la nécropole, des clefs romaines, des médailles en bronze de Nerva, de Faustine et d'Adrien, la plupart étaient trop frustes pour qu'on pût y lire la légende complète.

#### TEMPLE

Mon attention se portait surtout sur ce point capital : découvrir des monuments gallo-romains, afin de constater, d'une manière indubitable, l'existence d'une ville.



PLAN DU TEMPLE

J'avais remarqué un champ situé sur le haut du plateau où je faisais mes fouilles, et dans lequel la tradition raconte qu'on a trouvé une belle statue en bronze. On avait, de plus, découvert près de là, il y a quelques années, une petite statue en marbre blanc, qu'un marchand de passage acheta au prix dérisoire d'un franc cinquante centimes. Je transportai ma petite escouade