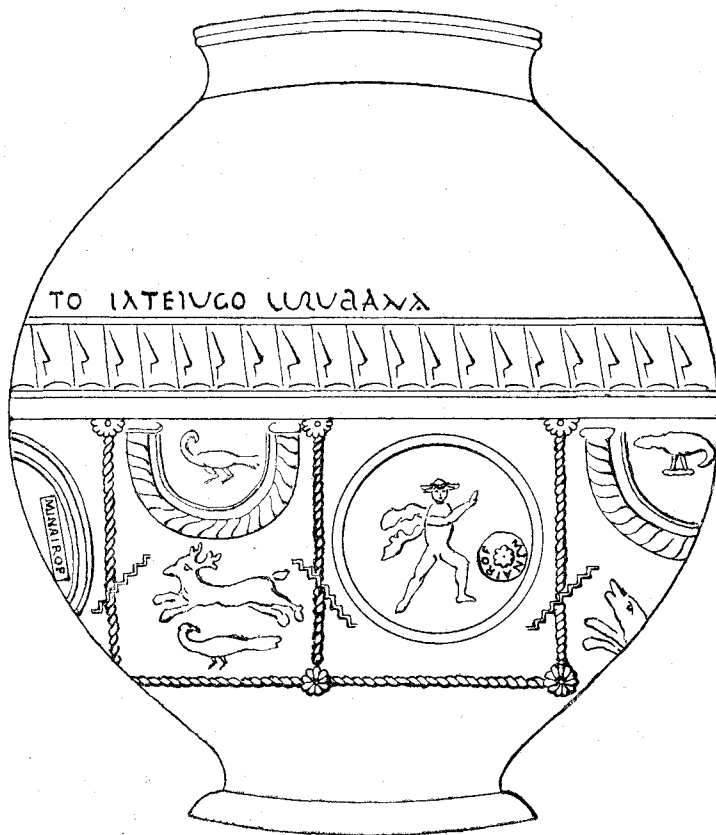


curieux et très rare, dont je donne le dessin. Sa pâte est blanchâtre ; il est couvert en noir. Sa forme est celle d'une sphère, et il porte, en relief, des cerfs, des chiens de chasse, le dieu Mercure avec son pétase ou petit chapeau de voyage ; ailleurs, tenant une



VASE COUVERT EN NOIR, AVEC INSCRIPTION CÉRAMIQUE

hourse. Quant au pétase, on sait que ce couvre-chef est d'origine thessalienne. C'est un chapeau à fond bas et à larges bords, attaché par des cordons que l'on nouait derrière la tête. Sur les vases peints, le pétase indique presque toujours un voyageur. Sur la panse de ce vase, au-dessus des dessins tracés en reliefs, le proprié-