

# M. MARY LAFON

ET

## LA RENAISSANCE LATINE

A PROPOS DE SES DEUX DERNIÈRES PUBLICATIONS

---

Il s'est fait quelque bruit dans la presse parisienne autour de deux livres nouveaux : *Histoire littéraire du Midi de la France* et *Cinquante années de vie littéraire*, l'un et l'autre de Mary Lafon.

L'auteur, déjà connu par ses études sur l'histoire du Midi, nous les présente en quelque sorte comme un testament littéraire. C'est ce qu'il entend expliquer dans les deux « poétiques » préfaces dont il a cru devoir les faire précéder. Toutefois, s'attaquant à des sujets nouveaux et nous montrant une face de son esprit qu'on ne connaissait pas jusque-là, l'auteur nous a paru mériter une étude *nouvelle* aussi.

Ces *Cinquante années de vie littéraire*, le titre l'indique assez, sont des confessions, — un vieux genre à la mode, — confessions étranges sur les coulisses de la bohème et de l'Institut, qu'a fréquentées également M. Mary Lafon, historien toujours et poète à ses heures<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> *Silvio ou le Boudoir*, 1835. « Les mémoires et souvenirs, disait le *Figaro* du 24 juillet dernier, c'est le pont d'Avignon littéraire. » Le fait est qu'il s'en imprime, et qu'on en lit tant qu'il y en a. Il faut que la vérité *embête* crânement l'homme, prétendait Gavarni.