

dorées et émaillées, aux armes du roi, comme les aiguères, qui furent offertes en même temps à Charles VI¹ :

« Li vaysella que a fet Jaquemin li dorer » pesait 53 marcs 5 onces 12 deniers².

La ville de Lyon ne fit faire ces pièces d'orfèvrerie que faute d'avoir trouvé un beau joyau à Avignon, où les artistes étaient nombreux, et qui était alors renommé pour les ouvrages d'art :

« A Humbert Vialet et à Humbert Rochifort qui furent tramis Avignon por achitar aucun bel joyel por duna ou Rey, le iij de juin l'an dessus (MCCC III^{xx} et neuf). xxiiij fr.³ ».

Jacquemin de Fribourg demeurait dans la rue Mercière (*rua Marchierj*), du côté de l'Empire.

191. BERTHET BUET (.. 1363).

Berthet Buet ou Buer, dorier.

192. HUGONET DE SAINT-VINCENT (.. 1363).

Hugonet de Saint-Vincent, dorier (*dorer*).

193. HENRY (.. 1363).

Henry (Anry) l'*ofavro*.

194. HUGUENIN (.. 1363).

Huguenin (Hugonin), orfèvre (*ofavro*).

195. JACQUEMART (.. 1363).

Maître Jacquemart, dorier.

196. JANIN (.. 1363).

Janin, orfèvre (*ofavro*).

Un autre Janin, dorier, vivait à Lyon en 1466 et en 1467.

¹ Ces pièces d'argenterie furent présentées au roi couvertes d'une chemise de soie : « A Michié Barbier pour camichiez de seaz que prit sire Michiel Chanavier de luy pour couvrir la vayselle que on dunit ou Roy et p. fil pour cudre les ceilles (Archives de Lyon, CC 379, f° 66 recto) ».

² Archives de Lyon, CC 383.

³ Archives de Lyon, CC 379.