

désignés comme *engraveurs* ou *engraneurs*. On peut lire engraveur aussi bien que engraneur. C'est :

Perot Le Ros ou Ros, *engravour* ou *talliour* (.. 1377-1383);  
 Mathieu Ogier, *engravour* ou *graveur* (.. 1377-1390);  
 Jacquet, *graveur* (.. 1388);  
 Pierre Tailleboys, *engravères* (.. 1388);  
 Jeannette, *l'engreyverez* ou *l'engregnerez* (.. 1402).

Nous avons trouvé ces personnes dans le quartier habité par les meuniers, et nous pensons qu'elles sont des engraneurs ou engraveurs, c'est-à-dire des tailleurs ou piqueurs de meules<sup>4</sup>. Cependant le mot *graveur*, avec le sens de graveur, était usité au quinzième et au seizième siècles. Amadys Jamin, Rabelais et Montaigne l'ont employé. Nous connaissons, au seizième siècle, un *graveur* lyonnais qui travaillait chez un orfèvre.

La fabrication des cartes à jouer est ancienne à Lyon, mais le premier « tailleur de molles de cartes », dont nous avons relevé le nom, James Duboys, ne travaillait que de 1444 à 1451.

#### 156. PIERRE DE VERZELAY (.. 1324-1330).

Pierre de Verzelay, dorier, tailleur de la monnaie de l'archevêque de Lyon.

#### 157. JEAN DE TORNAY (.. 1327-1335).

Jean de Tornay, tailleur de fers, probablement à la monnaie de l'archevêque de Lyon.

Il était, en 1327, tailleur de fers du duc de Bourgogne.

#### 158. JEAN DE ROCHESCISE (.. 1330-1340).

Jean de Rochescise (*Johannes de Ruppescissa*), maître et tailleur des monnaies de l'archevêque de Lyon.

#### 159. GUILLAUME DE LORRIS (.. 1350-1383).

Guillaume, Guillemin ou Guillermin de Lorris ou de Lorry, dorier.

Il a gravé les *getouers* de Louis, duc d'Orléans.

(Voir aux ORFÈVRES.)

<sup>4</sup> Le mot engreneur a, de nos jours, à ce qu'il paraît, cette signification dans le département de l'Ain.