

d'une grâce exquise, pleines de coloris et de fraîcheur. *Les roses coupées au pied d'un rosier*, de M. Maisiat, sont certainement une des plus jolies choses de l'exposition dans ce genre aimable.

Les lecteurs de la *Revue* voudront peut-être bien se rappeler que l'année dernière j'adressais plus particulièrement mes félicitations aux paysagistes. On a pu voir que l'impression qu'ils me laissent aujourd'hui n'est pas moins bonne, mais c'est surtout chez les portraitistes que j'ai constaté un progrès réel, sensible. Je fais des vœux les plus sincères pour que, l'année prochaine, ce progrès soit le même chez tous.

JEAN DE MOUSTELON.

---