

figures à mi-page, une blanche non chiffrée et un feuillet non chiffré pour les noms des auteurs et l'Errata.

M. Allut ne fait pas connaître la contenance de ce livre qu'il signale.

LXXX. — *Devises des princes, cavaliers, dames, savants, et autres person-
nages illustres de l'Europe, ou la Philosophie des images; tome second.*
Par le P. C. F. Ménéstrier de la compagnie de Jésus. A Paris, chez Robert
J.-B. de la Caille, rue Saint-Jacques, aux trois cailles, 1683, avec privilège
de Sa Majesté; in-8°, 1 feuillet non chiffré pour le titre; 507 pp. Recueil des
devises et une page non chiffrée pour l'Extrait du privilège; figures sur bois
dans le texte comme pour le premier volume.

Nous signalons une erreur de pagination qui du chiffre 269 passe à 280,
deux feuillets chiffrés 289 et 290, une autre erreur de pagination qui du chiffre
459 descend à 450, en réalité le volume a 510 pages.

CXIII. — *La Philosophie des images énigmatiques, où il est traité des énigmes
hiéroglyphiques, oracles, prophéties, sorts, divinations loteries, talismans,
songes, centuries de Nostradamus, de la baguette.* Par le P. Cl. François
Ménéstrier, de la compagnie de Jésus. A Lyon, chez Hilaire Baritel, rue
Mercière, à la Constance; 1694, avec privilège du roi; in-12, 12 ff. non chiffrés,
pour le Titre, l'Épître à la mémoire du R. P. de Bussièrès, la Préface, la Table
des chapitres et deux approbations; 501 pp. La pagination descend de 365 à
356; 3 pp. non chiffrés pour Extrait du privilège (accordé à Jacques Lions
qui fait part de son droit à Hilaire Baritel et à Jacques Guerrier, tous trois
libraires à Lyon), et permission du R. P. Provincial. L'on voit en tête du
volume le portrait du R. P. de Bussièrès (il manque assez souvent), et une
planche pliée de talismans, page 264.

Cet ouvrage est tout différent de celui que nous venons de décrire en deux
numéros, il a pour objet la réfutation de certains livres sur les sciences occultes,
l'art divinatoire et les prophéties, mais la similitude des premiers mots des
titres peut les faire confondre.

JOSEPH RENARD.

(A suivre.)
