

LXX. — *L'alliance sacrée de l'honneur et de la vertu au mariage de Monseigneur le Dauphin avec Madame la princesse électorale de Bavière*. Paris, chez Robert J.-F. de la Caille, rue Saint-Jacques, aux trois cailles; 1680, avec permission; in-4°. 3 ff. non chiffrés, pour le titre, la dédicace à Mgr Colbert, marquis de Croissy, signée de l'auteur; 80 pp. de texte; entre les pp. 12 et 13, tableau généalogique des 128 quartiers de la princesse de Bavière, Marie Anne Victoire.

Nous signalons une contrefaçon d'une partie de cette description, publiée la même année à Limoges, par Étienne Lecler, demeurant aux faubourgs des Arrènes; elle se compose de 2 ff. non chiffrés pour le titre semblable au précédent et la dédicace, également signée Ménestrier, et 12 pp. chiffrées reproduisant les 12 premières pages de la description et finissant où commence l'explication des 128 quartiers de la descendance paternelle et maternelle de Madame la Dauphine.

LXXVIII. — *Le Temple du mont Claros, ou les oracles rendus en forme d'Horoscope sur la naissance de Monsieur le Duc de Bourgogne*. Par le P. P. de la Compagnie de Jésus. A Paris, rue Saint-Jacques, aux trois cailles; 1682, avec permission; in-4°. de 23 pp. chiffrés et une blanche.

M. Allut se trompe en indiquant 38 pages. La pièce ne porte pas le nom de Ménestrier; mais à la 3<sup>e</sup> page de la *Préface de la Science et l'art des devises*, 1686, nous lisons: « J'eus les mêmes soins pour plusieurs réjouissances qui se firent pour la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne, tant au collège des Jésuites, que pour l'illumination des galeries du Louvre, etc. » Ce qui prouve qu'il en est l'auteur.

LXXIX. — *La Philosophie des images; composée d'un ample recueil de devises, et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière; par le P. C.-F. Ménestrier de la Compagnie de Jésus*. A Paris, chez Robert J.-B. de la Caille, rue Saint-Jacques, aux trois cailles; 1682, avec Privilège du Roy; in-8°, 8 ff. non chiffrés pour le Titre, l'Epître à Mgr Colbert signée de l'auteur, la Permission, l'Extrait du privilège, la Préface et Auteurs qui ont écrit des *Devises*; 126 pp. pour le jugement des auteurs; 336 pp.

Recueil de devises avec vignettes à mi-page. Il existe une traduction latine de la Philosophie des images, qui, quoique portant le nom de Ménestrier, ne peut lui être attribuée avec certitude, en voici la description :

*C. F. Menestrerii S. J. Philosophia imaginum, id est sylloge symbolorum amplissima, qua plurima Regum, principum, nobilium, foeminarum illustrium, eruditorum, aliorum que virorum in Europa praestantium, quae prostant, summa diligentia sunt congesta methodoque succincta exhibita. E lingua gallica in latinam conversa, figurisque elegantioribus ne antea ornata.* Amstelodami et Gedani, prostant apud Janssonio Waesbergios, 1695; in-8°, frontispice gravé, 6 ff. non chiffrés pour le Titre, la Dedicace, la Préface et *In syllogen symbolorum nova methodos*; 847 pp. texte avec