

LXV. — *Ludovico Magno Theses ex universa philosophia dicat et consecrat Ludovicus a Turre-Arverniæ, princeps Turrenius. Propugnabit in aula Colleg. Claromontani Societ. Jesu, die (13) Augusti, anno M. D. C. LXXIX*; grand in-folio de 8 ff. gravés, non chiffrés, le titre ou frontispice compris; beau portrait de Louis XIV sur le recto du second feuillet.

Le père Ménestrier n'est pas le seul qui ait contribué à la composition de ce livre, dont le dessin des ornements et la disposition du sujet sont de Sevin, peintre lyonnais, né à Tournon; la gravure est de Coffin et le texte de Michauld. Dans cette thèse sont représentées les deux dernières campagnes du Roi en devises et énigmes, avec des inscriptions sur ses principales conquêtes. L'Épître dédicatoire est du P. La Rue. Cet ouvrage est un beau spécimen de l'illustration du dix-septième siècle, n'ayant pas été publié pour la vente, mais pour être offert en don, il se trouve d'ordinaire richement relié.

A propos de cette thèse, M. Allut parle de deux ouvrages attribués par le catalogue de la Bibliothèque de la ville, au père Ménestrier :

1° *L'art de persuader et la Philosophie des images*. Lyon, 1679, 2 vol. in-8°.

Nous répétons, après M. Allut, que, chaque fois que nous avons demandé à la Bibliothèque, cet ouvrage, l'on nous a remis la *Philosophie des images*, Paris, 1682, avec devises; 1683, 2 vol. in-8°, ce qui prouve que la Bibliothèque ne possède pas *L'art de persuader* et qu'il y a confusion sur son catalogue entre ces deux ouvrages de Ménestrier, si le dernier existe réellement.

2° *Dialogue entre le père Bouhours et le père Ménestrier*. S. L. N. D., in-12 de 312 pages.

L'exemplaire de la ville n'a pas de titre. L'intitulé qui précède se trouve en tête de la première page du Dialogue qui est un violent pamphlet contre la compagnie de Jésus, dans lequel l'auteur fait intervenir deux membres de cette Société, pour articuler contre elle les accusations et les injures qu'il lui adresse. Ainsi que M. Allut, nous ne voyons aucune raison pour attribuer ce livre au père Ménestrier.

LXVI. — *La Devise du Roy justifiée, par le père Ménestriër, de la compagnie de Jésus. Avec un recueil de cinq cens Devises faites pour S. M. et toute la maison royale*. A Paris, chez Estienne Michalet, rue Saint-Jacques, à l'image Saint Paul, proche la fontaine Saint Severin; 1679, avec privilège du Roy; in-4°, 12 ff. non chiffrés pour Frontispice gravé, le Titre, l'Épître à MM. de l'Académie française, signée de l'auteur, la Préface et l'Extrait du privilège suivi de l'Achévé d'imprimer; 210 pp., non 200, chiffrées; la pagination de 144 descendant à 135; 1 feuillet non chiffré pour la Table des matières et l'Errata.

Dans le texte, à mi-page, plusieurs devises gravées dont une, page 71, représente l'agrafe portée par saint Louis, le jour de son mariage avec Marguerite de Provence. Dans ce livre, le père Ménestrier prend la défense de la devise adoptée par Louis XIV, *nec pluribus impar*, avec le soleil pour emblème.