

Cet opuscule en prose et en vers, composé pour le chancelier Séguier, se termine par un sonnet en son honneur. Le titre est compris dans la pagination. Nous observons que M. Allut, en indiquant le même nombre de pages, a dérogé à son habitude de ne pas faire entrer en ligne de compte le titre dans le nombre indiqué.

XI. — *Les Réjouissances de la Paix, faites dans la Ville de Lyon le 20 mars 1660.* A Lyon, par Guillaume Barbier, imprimeur ordinaire du roy en la place de Confort, et Jacques Lustet, aussi imprimeur, 1660, in-fol. 3 ff. non chiffrés pour le Titre, Lettre du roi à l'archêveque pour la publication de la Paix. 50 pages, la dernière *non chiffrée*; 18 planches.

Dans cette édition, faite à l'inçu de Ménestrier, les *Réjouissances* occupent les trente-trois premières pages, *Aux lecteurs et advis nécessaires pour la conduite des feux d'artifice*, se trouvent de la 34^e à la fin. Nous la trouvons parfois reliée aux armes de la ville, quoiqu'elle soit moins complète que l'édition in-8°. La première planche, plus grande que les autres et toujours pliée, est la *Cavalcade* qui manque assez souvent.

XV. — *Description de la machine du feu d'artifice dressé pour la naissance de Monseigneur le Dauphin, par la communauté des maistres imprimeurs de la ville de Lyon, le 20 novembre 1661.* A Lyon, de l'imprimerie de Pierre Guillimin, en rue Raisin, proche la place de Confort; 1661; in-fol. de 24 pages, Dédicace et Titre compris. 1 pl. gravée représentant le feu d'artifice.

XVI. — *Festi natales Delphini, Sylva.* Pièce héroïque de 175 vers latins, signés G. F. M.

XVII. — *La Naissance du Dauphin à Fontainebleau.* Élégie, sig. G. F. M.

XVIII. — *L'Horoscope des lettres à la naissance de Mgr le Dauphin. Lyon, 1661.*

M. Allut a fait quatre numéros de cette brochure relative à la naissance du Dauphin, à laquelle il donne 34 pages, sans indiquer la planche gravée. La signature de Ménestrier, qui accompagne les deux pièces de vers, faisant partie de la *Description*, prouve qu'il en est l'auteur. Nous remarquons, en tête de la Dédicace au Dauphin par les maîtres imprimeurs (recto du second feuillet), une vignette portant ses armes; en tête de la Relation (page 5), la même vignette. La pagination commence au chiffre 5. Les 175 vers latins occupent les pages 17 à 21 inclusivement; l'*Élégie*, les pages 22 à 24 inclusivement. Nous ne connaissons, jusqu'à présent, qu'un exemplaire de cette brochure, celui de la Bibliothèque de la ville, qui ne renferme pas la quatrième partie annoncée par M. Allut, l'*Horoscope*, sur laquelle nous ne pouvons donner d'autres explications, si ce n'est qu'elle est citée dans la liste des ouvrages de Ménestrier qui se trouve à la suite de la préface des *Décorations funèbres*, 1684; mais qu'il reste à savoir, si c'est une pièce distincte in-folio, ou si, comme semble l'indiquer M. Allut, elle occupe les pages 25 à 34 inclusivement de la *Description*.