

Sus, les voilà se hâtant de descendre,
 D'aller sans bruit au manoir de l'enfant,
 Mais vainement ont pensé le surprendre.
 Nain qui les voit, fait ouïr l'oliphant.
 Frappés des sons de ce cornet d'alarmes,
 Les Ris, les Jeux aux créneaux sont montés.
 Partout Amour poste ses hommes d'armes
 Tant redoutés.

Après défis et courtoises menaces,
 De part et d'autre on lance mille traits.
 Avec Cypris adroitement les Grâces
 Visent au cœur des paladins français.
 Lorsqu'emportés par leur noble boutade,
 Las de férir l'ennemi de trop loin,
 Les assiégeants s'en vont à l'escalade,
 La dague au poing.

En cet assaut, fait beau sur toutes choses
 Les voir braver et sagettes et dards,
 Voir au milieu d'une grêle de roses
 Ces preux gravir au faite des remparts.
 Jà, devant eux les Grâces sont en fuite,
 Les Ris, les Jeux sont près de fuir aussi,
 Du châtelain le recours est de vite
 Crier: « Merci! »

Amour est pris! Vers Paris on l'emmena
 Chargé de lacs et de chaînes de fleurs.
 Le bon roi Jean pitoyable à sa peine
 De sa rançon traite avec les vainqueurs.
 L'enfant dès lors tant trouva sa plaisance
 Chez nos barons et nos dames de cour,
 Que volentiers fit choix de notre France
 Pour son séjour.

REVOIL.
