

23 février 1410 (1411). « Item concesserunt dicto Pietre, pictori dicte ecclesie, librationem cum michia ad modum magistri Pietri de Sargues, predecessoris sui, sub conditionibus et omnibus per . . . decanum declarandis <sup>1</sup> »

96. REGNIER GAUTIER (.. 1410- † 1420).

Regnier ou Reynier Gautier, maître peintre, est appelé souvent Regnier le peintre ou maître Regnier le peintre.

Il épousa Ponete ou Péronnete

Il demeurait : en 1416 dans la rue Tramassac, et en 1419 dans la rue Notre-Dame-du-Palais, près de l'église Saint-Jean, du côté du Royaume.

Il est décédé en 1420.

97. ÉTIENNE RONZI (.. 1410-1432).

Il est difficile de dire quel est le nom de ce peintre ; il est écrit Ronzi, Rongy, Ronge, et l'on peut lire Rouzi, Rougy ou Rouge.

Étienne ou Tiénet Ronzi, peintre, demeurait du côté de l'Empire.

98. JEAN HORTART (.. 1412-1463).

Jean ou Janin Hortart dit d'Écosse, était maître peintre, enlumineur, verrier et brodeur. Il est désigné dans les comptes et les chartreaux sous les noms de « Janin l'enlumineur, Jehan d'Escoffe, maistre Jehan l'enlumineur, maistre Janin le peintre ».

Il était Écossais.

Il fut nommé, le 28 décembre 1412, maître peintre de l'église Saint-Jean. Il peignit le chœur de l'église en 1420.

3 juillet 1420. « De pingendo chorum.

« Qua die fuit perceptum domino Jo. Fusilis thesorario ut ministret de asuro Jo. d'Escoffe pictori quod erit necessarie pro operando in choro et quod emat eidem de aliis coloribus juxta exigencia rei ipso thesorario presente <sup>2</sup>. »

30 décembre 1412. « Qua die dicti domini de sufficiencia, industria et probitate magistri Janinj d'Escoffe pictoris et brodeatoris ad

<sup>1</sup> Archives du Rhône, Actes capitulaires, vol. VIII, f<sup>o</sup> 46. |

<sup>2</sup> Archives du Rhône, Actes capitulaires, vol. XI, f<sup>o</sup> 73 recto.