

« A Jehan Evret, peintre, iij escus pour les armes faites à la première porte du pont du Rone pour la revenue du Roy <sup>1</sup>. »

Jean Évrart a été marié.

Il habitait, en 1388, une maison située sur le pont de la Saône, dans laquelle était son atelier.

1388. « Johan de Larche, une maison aute et basse, assise Tresmarsaut qui doit à Chatelbier iij fr. par an, 1 fr.

« Item une maison assise audit lieu, 1 fr.

« Item une mayson qu'il loyet à Beaupère iiij fr. par an, xl fr.

« Item une grande vignie et terre assis ou plat de Sainte Marguerete, c fr.

« Item sa grange assis en Aleyssa vaillant à la pension de ij n. de froment, xxx fr.

« Item j ouvrour et mayson dessus assis sur le pont de Sone, à la partie du Royaume, en lequel il demoret, vj<sup>xx</sup> fr.

« Item pour ses autres biens et meubles, vj<sup>e</sup> fr.

« xj<sup>e</sup> x fr. »

« Item ij granges ensemble les terres le gagnage de iiij bues et viij h. de vignie assis à Sainte-Foy, c fr. <sup>2</sup> »

Jean II Évrart est mort de 1439 à 1443.

Deux autres peintres du nom d'Évrart vivaient à Lyon au quinzième siècle :

Pierre I<sup>er</sup> (.. 1432- † 1455 ou 1456),

Pierre II (.. 1472).

87. FRANÇOIS DE MONTPANCIER (.. 1388).

François de Montpancier, peintre.

88. ANDRÉ (.. 1390-1392).

André (Andry), peintre.

Un autre André ou Andry, peintre, a travaillé à Lyon de 1476 à 1494 ; il a peint des « mistères » et des décorations sur toile pour l'entrée de Louis XI à Lyon.

<sup>1</sup> Archives de Lyon, CC 384, 1390-1400.

<sup>2</sup> Archives de Lyon, CC 1, *Le papier du vaillent des habitans de Lyon*, fo 143 verso.