

« Guillemain de Besançon qui peynt los liceaulx. . . .¹ »

73. PIERRE DE SARGUES (., 1362- † 1417).

Pierre de Sargues ou de Salgue, maître peintre, est appelé le plus souvent dans les chartreaux de l'impôt « maistre Pierre le peyntre », Pierre le peintre, le peintre de Saint-Jean.

Il a été marié.

Il fut nommé peintre de l'église Saint-Jean le 27 juin 1362 :

« Qua die (xxvij junij M^{III}° LXII) constituerunt unam libracionem perpetuam magistro Petro de Salgue pictori, ipsumque in pictorem dicte ecclesie receperunt². »

16 novembre 1375. « Item concesserunt magistro Petro de Sargues, pictori dicte ecclesie, annuam pensionem, quam obtinere in dicta ecclesie solebat magister Johannes Canet, quondam pictor, ad vitam suam naturalem. Ita tamen quod idem magister Petrus debeat et teneatur quater in anno excobiare, purgare et mundare ac purgatas et mundatas tenere omnes et singulas ymagines infra chorum et extra et in presbiterio consistentes. Mandantes et precipientes receptori helēmosine ut anno quolibet solvat duas asinarias pro dicta pension edicto magistro Petro, et allocabitur in computis suis³. »

L'article suivant se rapporte à des peintures faites au dehors, entre les deux églises Saint-Jean et Saint-Étienne :

5 avril 1405. « Item assignaverunt magistro Petro de Sargues, pictori dicte ecclesie, qui fecit certas picturas inter duas ecclesias, et colores ipsarum picturarum de suo proprio solvit et ministravit. videlicet duodecim soluta super emolumentis operis dicte ecclesie⁴. »

Pierre de Sargues travailla en 1389 aux décorations que la ville de Lyon fit faire lors de l'entrée de Charles VI.

Il demeurait du côté du Royaume.

1377. « Mètre Piero lo pentre. . . .⁵ »

1332-1383. « Lo peyntre de St-Johan, 1 flor. iij gs.⁶ »

¹ Arch. de Lyon, CC 59.

² Archives du Rhône, Actes capitulaires, vol. I^{er}, f^o 10 verso.

³ Arch. du Rhône, Actes capitulaires, vol. II, f^o 11 recto.

⁴ Archives du Rhône, Actes capitulaires, vol. VII, f^o 71 recto.

⁵ Arch. de Lyon, CC 60, f^o 6.

⁶ Arch. de Lyon, CC 61.