

Jean, maître peintre et verrier, a été marié et demeurait du côté du Royaume.

1363. « Li pennons Bertholomer de Molon. — Mètre Juhan li pentres, 1 fran 1 gros¹. »

1388. « La mulier qui fut maistre Jehan le pointre — une mayson, vignie et curtil appelez Tunes assis vers Confort, xl fr.

« Item. Une mayson en la Saunerie en laquelle elle demoret, xl fr.

« Doit de pension à André Bonin, iiij fr.

« Item. Sur la maison Guillemain Parent assise près du cloustre de Saint Pol, iij fr. de pension, xxx fr. »

« cx fr. ² »

70. JEAN CANET (.. 1350- † de 1363 à 1365).

Jean Canet, Caneut ou Canent, maître peintre, a été maître-peintre de l'église Saint-Jean. Pierre de Sargues lui a succédé dans ces fonctions.

Canet demeurait du côté de l'Empire.

71. JEAN I ÉVRART (. 1358-1386).

Jean I Évrart ou Évrert dit de Larche, peintre, demeurait du côté du Royaume.

1358 « Tresmarsal (Rue Tramassac). — Johan Evrert de Larchi, peyntre. . . .³ »

1377. « La charrierj devers la porta de Bornua en jusques à la cruys dou pont de Sauna. — Johan Evrert, peyntre, ij fl. viij gr. ⁴

Septembre 1380. « Item à Johan Evrert, peintre, pour peindre les armes qui sont sur la porta (de Bornue), iiij franz⁵. »

1382-1383. « Royaume. — Johan Evrert, peintre, sept. florins sex .⁶ »

72. GUILLEMIN DE BESANÇON (. 1360- † 1363).

On lit dans les rôles des tailles de 1363 :

¹ Archives de Lyon, CC 59.

² Archives de Lyon, CC 1, f^o 176 verso.

³ Archives de Lyon, CC 285.

⁴ Arch. de Lyon, CC 60, f^o 6 recto.

⁵ Arch. de Lyon, CC 376.

⁶ Arch. de Lyon, CC 61 et CC 62.