

LES ARTISTES
ET
LES GENS DE MÉTIER

DE LYON
AU QUATORZIÈME SIÈCLE

— SUITE 1 —

II

PEINTRES

Dans la seconde moitié du quatorzième siècle, trente-huit peintres ont travaillé à Lyon. La plupart ne faisaient certainement que des travaux auxquels l'art proprement dit était étranger, mais il est impossible de faire de distinction entre les peintres. D'ailleurs, à cette époque, la séparation n'existait pas entre l'art et le métier, entre l'artiste et l'ouvrier. Le même peintre peignait des tableaux, des *histoires* pour les manuscrits, des statues, des bannières, des bâtons de dais, et souvent aussi couvrait de peinture les murailles. Jean Bourdichon, peintre du roi, l'auteur des miniatures du livre d'heures d'Anne de Bretagne, a fait en même temps des ouvrages vulgaires.

Nous n'avons trouvé dans les comptes aucune mention d'œuvre capitale.

¹ Voir la *Revue lyonnaise*, t. III, p. 360.