

ordre et pour grouper autour de lui un choix de collaborateurs artistes et praticiens d'un mérite exceptionnel si bien à même de le seconder. » Je me permettrai d'adresser les mêmes félicitations à M. Bégule et de le louer d'avoir fait reproduire par l'héliogravure le vitrail de Fourvière. Cette planche est due au talent de M. Dujardin, de Paris, dont les œuvres si multiples font l'admiration générale. Si, à Dieu ne plaise, le Sanctuaire de Fourvière doit être encore une fois mutilé, la gravure de M. Dujardin restera au moins et nous conservera le souvenir d'un des plus grands actes de notre ancien consulat et celui d'une œuvre d'art exceptionnelle d'un de nos concitoyens.

LÉOPOLD NIEPCE,

Conseiller à la Cour d'appel de Lyon.

---