

consécration de la ville en 1643. Je ne saurais puiser à une meilleure source.

« Le Prévôt des Marchands et ses quatre collègues sont représentés à genoux devant la statue de Marie. Le premier tient dans sa main un parchemin déroulé où est écrit l'acte de délibération consulaire; deux autres offrent, comme il a été convenu, un cierge de cire blanche et l'écu d'or au soleil, signe de tribut et de vasselage. A gauche, un des mandeurs, debout, porte son bâton de cérémonie; son riche costume contraste avec celui des échevins; il devait en être ainsi. Les mandeurs¹, que nous appellerions aujourd'hui des huissiers, étaient des employés subalternes de la ville dont ils revêtaient la livrée. Les consuls, venus en suppliants, ne devaient pas se présenter avec leurs costumes de gala; c'eût été un contre-sens. A droite de l'autel, sous un dais, est le cardinal Alphonse de Richelieu, frère du ministre de Louis XIII, et archevêque de Lyon, reçu dans notre ville, l'année précédente, avec beaucoup de solennité par le corps de ville. Le prélat était à Rome chargé de négociations entre le gouvernement français et le Saint-Siège, lorsqu'il apprit que la maladie contagieuse dont notre ville avait été affligée, à diverses époques, la désolait de nouveau. Il se hâta de revenir, et se signala par son zèle, se dévouant à porter lui-même aux malades les secours dont ils avaient besoin.

« Dans ces conditions, bien qu'aucun document ne nous apprenne s'il prit part à la cérémonie de l'accomplissement du vœu des consuls, son assistance n'a rien d'improbable; il est même assez naturel de le supposer. A droite et à gauche du prélat, deux chanoines de Fourvière portent les insignes archiépiscopaux, la croix pontificale et la crosse; derrière se trouvent quelques dames et gentilshommes invités, richement vêtus. Sur le premier plan, deux femmes malades symbolisent l'état de la population au moment où, grâce à la protection de la sainte Vierge, la maladie épidémique allait disparaître. L'une, à genoux, tend les bras vers l'image de Marie; l'autre, soutenue par un assistant, semble renaître, tandis

¹ Les mandeurs étaient revêtus d'une robe de drap violet à laquelle étaient attachées de larges manches couleur écarlate, chargées de fleurons d'argent et d'un grand écusson aux armes de la ville (Note de M. Meynis, p. 12).