

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

SUR

LES OUVRAGES IMPRIMÉS DU P. C.-FR. MÉNESTRIER¹

Après le titre, on voit quelquefois la grande planche de la place des Victoires sans texte au bas, comme dans l'édition de 1689; elle porte le n° 52 qui est son ordre de placement; la dédicace aux enfants de France est imprimée; au verso se trouve l'avertissement et l'extrait du privilège imprimés. De la planche n° 3 au n° 37, la disposition dont nous donnons plus haut l'explication; le verso du n° 37 est blanc; au recto du n° 38 se voit l'annonce imprimée des 5 planches nouvelles, véritables caricatures politiques; elles portent les nos 39 à 43 inclusivement, et sont, comme les précédentes, imprimées au verso. Au n° 44, recommencent les anciennes figures; le verso de la planche 50 est blanc; sur celui du 51 est l'explication de la vue de la place des Victoires; celui du 52 est blanc, et celui du 53 est le dernier imprimé.

Cette contrefaçon ne paraît pas avoir été tirée sur deux papiers.

Histoire du roy Louis-le-Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics, recueillis et expliqués par le Père Claude François Ménestrier, de la compagnie de Jésus; seconde édition, augmentée de plusieurs figures et corrigée. A Paris, chez Robert Pepie, chez Edme Couterot, au Palais, chez Jacques le Fèvre et chez J. B. Nolin, etc., avec Privilège du Roy, 1693; in-folio de 136 feuillets dont 92 planches avec numéros de placement. (Le nom d'E. Couterot ne figure pas toujours sur le titre.)

Dans cette seconde édition de l'auteur, les planches gravées sont semblables à celles de la première avec le verso blanc, mais il y a, en plus, un texte

¹ Voir la *Revue lyonnaise*, t. II, pp. 234 et 313.