

prix un peu moins élevé, pourront devenir aussi, pour le premier janvier prochain, de très beaux livres d'étrennes.

C'est d'abord le *Monde vu par les artistes*, géographie artistique, par M. René Ménard, édité avec beaucoup de tact et de goût par la librairie Ch. Delagrave.

Le *Monde vu par les artistes* n'est pas un traité ordinaire de géographie. C'est une description de l'univers et du monde, écrite par un artiste, à l'usage de lecteurs artistes. Les premiers chapitres sont consacrés à des considérations générales sur la constitution de l'univers et les phénomènes astronomiques et météorologiques, étudiés au point de vue de leur représentation dans les arts de la peinture et de la sculpture. Cette représentation, exclusivement symbolique dans les temps primitifs, puis en grande partie factice et de convention, à l'époque de la Renaissance, est aujourd'hui absolument réaliste. De nombreuses gravures reproduisent à l'appui de ces réflexions les statues, les bas-reliefs, les monuments antiques les plus remarquables, ainsi que de nombreux tableaux des peintres modernes de toutes les écoles.

Après cette introduction, le monde est décrit tout entier, contrée par contrée, ville par ville, avec ses aspects, ses types, ses costumes, ses édifices. L'illustration extrêmement riche et variée est constamment prise sur la nature même, ou sur des objets d'art anciens ou modernes d'une authenticité incontestable.

Avec ce livre, nous faisons le tour du monde le plus agréable et le plus instructif que l'on puisse faire. Aussi chacun le feuillettera-t-il avec plaisir.

LES PYRÉNÉES FRANÇAISES, par PAUL PERRET, illustrations de E. SADOUX.  
Première partie : Lourdes, Argelès, Cauterets, Luz, Saint-Sauveur, Barèges. 1 vol. in-8°. 356 p. Paris. 1881. H. Oudin, éditeur.

La maison H. Oudin a entrepris de publier une grande monographie pittoresque de nos Pyrénées françaises. L'ouvrage complet sera divisé en quatre parties, dont chacune formera la matière d'un beau volume in-8° illustré de nombreuses gravures par E. Sadoux.