

spectacle réjouissant. Mettre aux prises le nord et le midi, le verbe haut des Bouches-du-Rhône et l'ironie gouailleuse de la Seine ; idée neuve, féconde, dont un homme comme M. Daudet va tirer un parti merveilleux. La province sortant de son obscurité obligatoire, produisant au grand jour son orgueil de clocher, ses mœurs antédiluviennes, ses pata-qu'est-ce de manières, d'idées, de langage, quels croquis pour un Cham, pour un Bertall sachant écrire ! Le Latin marchant à la conquête de la Gaule, l'expédition n'aurait rien d'in vraisemblable pour qui connaît l'aplomb du méridional prenant à Carpentras le train de la célébrité. Que si votre héros triomphe, ce qui n'est pas impossible, car un provincial peut avoir du talent, vous, son historien, vous nous expliquerez le pourquoi de sa victoire ; vous nous démontrerez comment, par sa ténacité, sa persévérance, l'ascendant de sa valeur, il a pu imposer sa personne et ses ridicules, son accent et son étrangeté au plus difficile, au plus réfractaire des milieux. Car il y aura lutte nécessaire, implacable, et les péripéties de cette lutte seront les péripéties de votre étude elle-même.

Que nous présente M. Daudet ? Un bon gros garçon faible, vaniteux, paresseux, fier d'une faconde insupportable. Né pour fabriquer du vin cuit dans un *mas* de la Camargue, Roumestan est bombardé ministre de l'instruction publique. Hasard parlementaire, soit ; vu le temps où nous avons le bonheur de vivre, ce hasard peut jusqu'à un certain point paraître vraisemblable. Mais comment expliquer la « veine » constante d'un individu qui n'est ni un génie, ni un talent réel ? Suffit-il de sortir de Cavaillon pour vaincre, pour se gaver jusqu'à plus faim de l'assiette au beurre ? Est-ce là le positif, le vécu, l'observé ? On a dit que cette caricature était un portrait ; allégation démentie, car aucun député ne rappelait de près ou de loin un personnage aussi fantastique. Docteur, notre méridional entre chez Sagnier, prononcez Berryer, et n'y fait rien qui vaille. Ce stage féroce de l'ambitieux à Paris lui est capitonné par Malmus, un cafetier, un Lyonnais, qui juge avantageux de meubler à son client un logement de garçon, pour rentrer dans le déboursé de ses bocks et de ses absinthes. Si le bonhomme vit encore, je supplie M. Daudet de vouloir bien me recommander à ce phénomène de la limonade. Qu'il m'indique aussi la *Source* et la