

CHRONIQUE

2 OCTOBRE. — M^{lle} Sarah Bernhardt, ex-sociétaire de la Comédie-Française, de passage à Lyon, au retour de Saint-Étienne, donne au Théâtre Bellecour deux dernières représentations, en matinée et en soirée, avec *Hernani* et *la Dame aux Camélias*.

4 OCTOBRE. — La troupe du théâtre de la Porte-Saint-Martin, en représentation au Théâtre Bellecour, donne *le Prêtre*, drame nouveau à grand spectacle en cinq actes et sept tableaux, par M. Charles Buet. Grand succès de M. Laray.

7 OCTOBRE. — Un arrêté de M. le Préfet du Rhône nomme M. Scohy professeur de principes à l'École de dessin du Petit Collège, et M. Loubet directeur de l'École de dessin de la rue Sainte-Catherine, en remplacement de M. Gaillard, dé-

Guichard/

cédé.
8 OCTOBRE. — En attendant l'ouverture du théâtre des Célestins, annoncée comme très prochaine, M. Campó-Casso, directeur des théâtres municipaux, produit sa troupe de comédie sur la scène du Grand-Théâtre dans *Un Voyage d'agrément*, comédie nouvelle en trois actes, par MM. Gondinet et Bisson.

9 OCTOBRE. — Inauguration de la ligne du chemin de fer de Lyon à Saint-Genix-d'Aoste, par Crémieu et Morestel. Deux trains, partis de la gare de Villeurbanne, le premier à 8 h. 15, et le second à 9 heures du matin, transportent M. le préfet du Rhône Oustry, les principales autorités de la ville et du département et de nombreux invités.

10 OCTOBRE. — On parle d'organiser un service spécial de tramways devant desservir Lyon et sa banlieue, à l'heure de la sortie du Grand-Théâtre et du théâtre des Célestins.

15 OCTOBRE. — Première représentation donnée au théâtre des Célestins, en présence du Conseil municipal, des autorités et des membres de la presse. L'aménagement et la décoration de la salle et du foyer ont été refaits tels qu'ils étaient avant l'incendie. On remarque beaucoup le nouveau plafond peint par M. Domer. Il représente la Paix et la Guerre. On joue *le Luthier de Crémone*, par François Coppée, et *Un Voyage d'agrément*.