

ne fait connaître la composition d'aucune des conditions qui en parurent en France et à l'étranger.

Cette première édition est entièrement gravée, elle se compose, avons nous dit, de 61 planches ; sur la première, se trouve le titre avec un encadrement ; sur la seconde, la dédicace aux enfants de France ; dans les planches suivantes, une plus grande et pliée représente la place des Victoires, la 61^e contient l'avertissement et l'extrait du privilège accordé au P. Ménestrier.

Ces médailles ont été tirées du cabinet du P. La Chaise et dessinées en partie par Lebrun et par Mignard ; quelques-unes sont, paraît-il, de Varin. Cette première publication faite sur deux papiers n'eut pas beaucoup de succès et elle ne tarda pas à être contrefaite par la suivante :

Histoire du roy Louis-le-Grand par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autres monuments publics, recueillis et expliqués par le Père Claude François Ménestrier, de la compagnie de Jésus. N. E. augmentée de 5 planches. A Paris, chez J. B. Nolin, graveur du Roy sur le quay de l'Horloge du Palais, proche la rue du Harlay, à l'enseigne de la Place des Victoires, avec Privilège du Roy, 1691 ; 65 planches ou feuillets, le dernier blanc. Malgré son adresse, nous croyons cette contrefaçon imprimée en Hollande et la même que celle qui se trouve à l'adresse du libraire P. Mortier d'Amsterdam que signale M. Allut.

Dans cette édition, les médailles et figures des planches ne sont pas accompagnées d'une légende également gravée comme dans la précédente ; mais au verso de chaque planche gravée se trouve le texte imprimé, explicatif de la planche suivante se trouvant en regard, et ainsi jusqu'à la planche n^o 54, à l'exception de quelques numéros dont nous allons parler ; les onze dernières planches ne sont pas imprimées au verso.

J. RENARD.

(A suivre.)
