

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

SUR

LES OUVRAGES IMPRIMÉS DU P. G.-FR. MÉNESTRIER¹

L. *Epistre à MM. les Prévost des marchands et Eschevins de la ville de Lyon, et les Préfaces des tomes I et II de l'Histoire de la ville de Lyon, par le R. P. J. de Saint Aubin*, Lyon, Benoist Coral. 1666, 2 vol. in-folio.

M. Allut a fait, avec raison, figurer ces trois pièces dans le Catalogue des œuvres de Ménestrier, en s'appuyant sur le dire de cet auteur lui-même. Voyez, dit-il : *Divers caractères des ouvrages historiques*, page 213. Nous ferons observer que les deux Préfaces portant les initiales de Ménestrier C. F. M., M. Allut était dispensé d'en donner d'autres preuves pour ces deux pièces. Quant à la troisième, l'épître du tome I^{er}; nous lisons pages 215 des *divers caractères des ouvrages historiques* : « Saint Aubin, étant mort avant qu'il (l'ouvrage) fut achevé d'être imprimé, le libraire me pria d'en faire les Préfaces et les Épîtres dédicatoires ce qui prouve que *l'Épître à Mgr Camille de Neufville* du second tome est aussi de Ménestrier. Ces deux épîtres étant signées du libraire Benoist Coral, nous ne comprenions pas pourquoi l'une plutôt que l'autre était attribuée à Ménestrier. Il faut donc décrire ainsi cet article : *Épîtres dédicatoires et préfaces des tomes I et II de l'Histoire de la ville de Lyon, par le R. P. J. de Saint-Aubin*. Lyon, B. Coral 1666, in-folio.

LX. — *Le véritable Art du Blason ou l'usage des armoiries*. A Paris, chez Estienne Michallet, rue Saint-Jacques, proche la Fontaine Saint-Severin, à l'image Saint-Paul; 1673; avec privilège du Roy; in-12; frontispice gravé avec le portrait et les armes du Dauphin; 6 ff. non chiffrés pour le titre,

¹ Voir la *Revue lyonnaise*, t. II, p. 324.