

valier de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, commandeur de Laumusse, en Bresse, vendit au Consulat, « au prix de 3,000 livres comptant et une rente viagère de 1,000 livres payable à la réquisition du commandeur, au s^r Claude, de Lyon, directeur des Aydes, et à Gabriel Hanguetin de La Chapelle, ses médailles d'or et d'argent, de grand, moyen et petit bronze, ses bullaires, monnoies et jetons, ses idoles en bronze et en porcelaine, bois de cèdre et de terre, avec ses livres in-folio qui traitent du métallique. » A cet acte de vente on joignit un inventaire « des idoles, vases en verre et en terre de bol, des livres concernant les médailles de grand bronze, du haut empire et du bas empire, les médailles grecques et égyptiennes, impériales ou de colonies, de moyen bronze². »

Mais ces collections ne purent pas prendre place, à l'hôtel Fléchères, dans la bibliothèque publique qu'on y avait établie sous le nom de *Bibliothèque des avocats*³. On les déposa à l'hôtel de ville; dans une chambre attenante à la salle du Tribunal de la Conservation, qui y siégeait depuis sa réunion au Consulat en 1656.

M. François Deschamps⁴ fut chargé de leur garde; le 12 décem-

¹ En 1756, M. de Savasse écrivait à la marquise de Rochechouard, à Agey, près Dijon: « Il y a vingt-deux ans que je me suis séparé, à Lyon, de toutes mes chères collections pour vaquer uniquement à mes affaires. J'avais 8,000 médailles de toutes grandeurs et métaux, plusieurs idoles, urnes, vases antiques et pierres gravées, d'un grand prix; 400 volumes de livres rares qui traitaient de toutes ces merveilles pour lesquelles je m'étais immolé pendant quinze ans de navigation. » (Arch. du départ., fonds non invent.)

² Invent. Chappe, t. XX.

³ Naguère encore on ne connaissait pas l'importance de cette bibliothèque, mais j'ai eu la bonne fortune de retrouver aux archives de la ville l'inventaire de cette collection, confondu avec d'autres, et non inventorié. Ce catalogue se compose de deux volumes in-folio, de papier très fort, reliés en veau, avec filets et tranches dorés, gardes en papier gaufré et doré, et portant sur le plat de la couverture, aux quatre angles, en creux, le timbre de la Bibliothèque, aux armes de la ville avec ces mots: « *Bibliothecæ publicæ Lugdunensis.* » Le premier de ces deux beaux volumes a pour titre: *Catalogue des livres de la Bibliothèque publique, in-folio et in-quarto, par Claude Devers, garde concierge, commencé en 1737 et fini en 1740.*

Le second volume a pour titre: *Catalogue des auteurs des livres de la Bibliothèque publique, in-folio et in-quarto, par Claude Devers, garde concierge, 1740.* Ce beau catalogue a été réuni depuis lors à la Bibliothèque de la ville dont il n'aurait dû être jamais distrait.

⁴ Deschamps (François), avocat, échevin en 1746, fut aussi l'un des Directeurs de l'hospice de la Charité, de 1730 à 1742. Il s'occupait lui-même du classement des belles archives de cette maison, et présida à la décoration de la salle de ces archives. (Voir *Histoire des archives de Lyon*, 1875, page 446.)