

*dateurs de ce collège de la Très Sainte Trinité. le 20 du mois de may, 1663.* A Lyon, chez Pierre Guillimin, en la rue de la Belle-Cordière, proche Bellecour, 1663; in-4° de 28 pages, les 4 premières pour le Titre et l'Épître à MM. les Prévost des marchands et Eschevins ne sont pas chiffrées; la dernière est blanche et non chiffrée.

Le nom de Ménestrier ne s'y trouve pas, mais il est l'auteur de ce Ballet allégorique représenté sous sa direction par les écoliers du collège dont les noms s'y lisent.

XXXVII. — *Relation de l'entrée de l'Eminentissime cardinal Flavio Chigi, neveu de Sa Sainteté et son légat apostolique, dans la ville de Lyon.* A Lyon, chez Antoine Jullieron, imprimeur ordinaire de la Ville, rue Raisin, aux deux Vipères, proche la place de Confort; 1664; avec permission; in-fol. En tête du volume, le portrait du cardinal Chigi; après le titre, une figure gravée représentant un arc de triomphe; 38 pp.; à la fin un feuillet non chiffré pour un sonnet aux Prévost des marchands et Eschevins, et pour la permission. Les armes de la ville sont sur le titre, et la signature de Ménestrier au bas du sonnet sur le dernier feuillet.

XXXIX. — *Description de l'Arc de triomphe dressé à l'entrée de la rue de Portefroc par les soins de MM. les Doien, Chanoines et Chapitre de l'Église, comtes de Lion, pour la réception de Monseigneur le Cardinal-Légit.* (Par le R. P. C. F. M. D. L. C. D. J.) A Lyon, chez Antoine Jullieron, imprimeur ordinaire de la ville, rue Raisin, aux deux Vipères, proche la place de Confort; 1664; in-fol. de 8 pages, titre compris.

Sur le Titre, les armes de Villeroy et celles du chapitre; au bas de la 8<sup>e</sup> page les initiales de l'auteur. Cette description accompagne ordinairement la Relation de l'entrée du Légit (n<sup>o</sup> XXXVII).

J. RENARD.

(A suivre.)

---