

chiffrée. Le texte, précédé d'une dédicace au Roi, commence à la page 5 ; c'est un mélange de prose et de vers.

XIII. — *L'Art du Blason justifié, ou les preuves du véritable Art du Blason, établies par diverses autorités, et par plusieurs exemples tirés de la pratique universelle des armoiries, depuis six cents ans dans toutes les nations de l'Europe. Avec la méthode abrégée des principes héraldiques, Par le P. C. François Menestrier, de la Compagnie de Jésus.* A Lyon, chez Benoist Coral, rue Mercière, à la Victoire, 1664, avec privilège du Roy. in-12 contenant : frontispice gravé (porte du château Saint-Mauris), 13 ff. non chiffrés pour titre, épître, avertissement aux lecteurs et Préface dans laquelle se trouve une planche d'emblèmes. 371 pages, texte et additions ; 11 pages non chiffrées pour *Table des chapitres et des termes expliqués*, Table des matières, Extrait du Privilège du Roi et celui de la Compagnie de Jésus ; la dernière page blanche. Six planches, qui conformément aux numéros de placement qu'elle portent, doivent se trouver en regard des pages 82, 166, 175, 182, 199 et 242.

M. Allut n'indique que 5 pl. ; M. J. Nouvellet nous en a fait l'observation avec justesse. Une figure gravée des obsèques de la reine Anne de Bretagne, page 180. et un carton à la page 266.

Il y a deux erreurs de pagination, la page 107 est chiffrée 307, la page 159 est chiffrée 359. Les additions sont de la page 365 à la page 371.

XIX. — *Ad Clarissimum virum Nicolaum Chorier, Historiæ Delphinatus authorem.* Ode.

Pièce de 84 vers latins, occupant 2 1/2 pages, dans les feuillets liminaires du premier tome de l'*Histoire générale de Dauphiné* par Nicolas Chorier, Grenoble, Charvys, 1661, in-fol. et signée C. F. Menestrier, Soc. Jesu. Elle se trouve, au milieu de pièces de poésie en français et en latin, composées de même à la louange de Chorier et de son livre. Cette ode en vers alcaïques, renferme 21 strophes de 4 vers.

XXXII. — *Le Temple de la Sagesse ouvert à tous les peuples. Dessin des peintures de la grande cour du collège de la Très Sainte Trinité.* A Lyon, chez Antoine Molin, vis-à-vis le grand collège, 1663, avec permission. In-8 de 8 ff. non chiffrés pour le titre, l'*Épître à Camille de Neufville*, signée de Menestrier, et la Préface aux *Prévost des marchands et Eschevins*. 182 pp. pour le *Temple de la Sagesse* finissant à la page 100 ; *Description et explication des monstres solaires* finissant à la page 160 et *Description des ornements de l'entrée et de la galerie*, de la page 161 à la page 182 (cette dernière partie manque à la plupart des exemplaires qui n'ont que 160 pages, avec le mot *Fin*) ; enfin la Table des matières en 5 feuillets non chiffrés, dont M. Allut ne parle pas, mais qui est le complément de cet ouvrage, et qui se trouve dans l'exemplaire de la bibliothèque de la Ville.

XXXIII. — *Le Temple de la Sagesse, allégorie représentée par les écoliers du collège de la compagnie de Jésus, en la réception des magistrats fon-*