

dant avec les bords des marches, rendent la descente périlleuse. Bref, on ne se douterait jamais, à l'aspect de ces façades dont quelques-unes frisent le monument, qu'on va trouver ces pauvres escaliers à l'anglaise. Mais de tout cela il ne faut peut-être pas trop faire un reproche à Poncet. C'était le goût du temps. En « allant à l'économie », d'ailleurs, bien sûr qu'il enchantait son conseil d'administration. Eh bien, je crois qu'à tout prendre, la compagnie eût beaucoup gagné à dépenser un peu davantage. Les familles riches, par exemple, ne seraient pas obligées aujourd'hui d'aller se tailler des appartements de luxe dans les vraies maisons, celles que faisaient nos pères au siècle dernier.

\*  
\* \*

Poncet a attaché son nom à une modification qu'il apporta, lors de la création de la rue Impériale, aux usages de la construction lyonnaise. Jusqu'à la fin du siècle dernier, on avait construit les gaines de cheminées en toutes petites briques, posées à plat, liées aux murs par des consoles en pierre. Aujourd'hui ces gaines sont presque toutes fissurées, mais la plus jeune n'a pas reçu le feu durant moins d'un siècle.

Plus tard, l'usage s'étant introduit de faire des gaines à très faible section, ce qui gagnait de la place et accroissait le tirage, on se mit à les bâtir à la façon des briquetages, en grandes briques sur chant, entre lesquelles, quand on y songeait, on fichait quelques méchants coins à pointes pour lier les gaines aux murs. En peu d'années, quelquefois en peu de mois, tout est disloqué, et c'est miracle qu'autant qu'il y a de feux de cheminées, autant il n'y ait pas de maisons brûlées.

\*  
\* \*

Poncet avait trop d'expérience pour n'être pas frappé des vices de ce système. Il fit exécuter, par un potier du nom de Prost, des tronçons de tuyaux en terre cuite, à section ayant la forme d'un cercle aplati, de trois calibres différents, suivant les dimensions à donner aux gaines, s'emboîtant les uns dans les autres, et cannelés à l'extérieur pour retenir l'enduit. Ces tuyaux étaient appliqués