

## INTERMÉDIAIRE LYONNAIS

---

### RÉPONSE<sup>1</sup>

3. — Dans le numéro 5 de la *Revue Lyonnaise*, p. 395, on lit sous la signature de M. Steyert à propos du mot d'*architecteur* employé par M. Vermorel :

« En même temps il sera nécessaire de justifier cette singulière « expression d'*architecteur* que, pour mon compte, je n'ai jamais « rencontrée dans aucun des nombreux documents relatifs à nos « artistes qui ont passé sous mes yeux. »

Je regrette de n'avoir eu sous les yeux qu'aujourd'hui le numéro 5 de la *Revue*, ce qui ne m'a pas permis de fournir immédiatement le renseignement demandé :

« *Architecteur*, le supérieur, le maître des ouvriers employés à la construction d'un bâtiment dont l'*architecteur* ou l'architecte a donné les plans et dessins. » (Lacurne.)

« Comanda venir incontinent maistres *architecteurs* pour deviser sa sculpture. » (D. Florès de Grèce.)

« Se demonstra vray *architecteur*. » (Christ. de Pisan.)

« ... Dedans ce saint edifice

Dont je serai *architecteur*. » (Act. des Apost.)

« ... L'*architecteur*

De terre et ciel. » (*Disc. de la prinse de Guines.*)

« Nostre cher et bien arué Bastiannet Serlio, peintre et *architecteur* du pays de Boullogne. » (Lett. de François I<sup>er</sup>.)

Fém. *architectrice*.

« Qu'il (Dieu) estoit une essence *architectrice* et ordinatrice. » (Dampmart.)

Je n'étonnerai personne en disant que je ne fais là que de l'éru-

<sup>1</sup> Voir la *Revue Lyonnaise*, mai 1881, t. I, p. 395.