

J.-B. ROUSSEAU

— 1670-1744 —

Il fut en poésie un brillant humaniste
Que n'enlevait jamais un souffle inattendu :
Le cœur sans battement, et le cerveau tendu,
Il allait, tour à tour, d'Apollon au Psalmiste.

Tout sujet devenait un thème pour l'artiste
Qu'il dégageait en lui par un travail ardu ;
Factice était l'éclat sur ses vers répandu :
Il n'avait point l'instinct qui fait le coloriste.

Si, par le rude effort d'un labeur toujours lent,
Il rythmait la pensée avec un vrai talent,
Pour la vivifier il lui manquait la flamme.

Malgré le prompt essor qu'il semblait lui donner,
Son ode n'avait pas l'élan qui vient de l'âme,
Elle battait de l'aile et ne pouvait planer.

ANDRÉ CHÉNIER

— 1762-1794 —

Par la main il tenait, riante et rajeunie,
La Poésie antique aux accents inspirés,
Et, l'esprit et le cœur de son charme enivrés,
Il pliait notre langue aux chants de l'Ionie.