

Si sur lui les anciens exercent leur empire,
 Du vieil esprit gaulois fréquemment il s'inspire :
 Sous un style naïf, il cache un art savant.

Admiré de chacun, on dirait qu'il s'ignore,
 Et, pour qu'à nos regards son charme augmente encore,
 A son génie il joint la candeur d'un enfant.

QUINAULT

— 1635 - 1688 —

Quinault fut un poète : il en avait l'accent ;
 Il est le créateur de cette tragédie
 Où la musique fait chanter sa mélodie,
 Et qui ravit notre âme en nous éblouissant.

Pour qu'un vif intérêt aille toujours croissant,
 La trame de la fable habilement ourdie
 Par la raison sévère est toujours applaudie,
 Si bien que l'opéra fut parfait en naissant.

Dans ce drame lyrique, où, variant son style,
 Il joint l'ode pompeuse à la modeste idylle,
 Le cri des passions vient aussi retentir,

Et ses beaux vers, frappés presque au coin du génie,
 Semblent avec les sons qu'ils ont dû revêtir.
 Rivaliser encor de charme et d'harmonie.
