

temps, Philippe Lalyame a gravé plusieurs jetons et médailles, une entre autres fort belle à l'effigie de Montconis, prévôt des marchands en 1623-24.

N'ayant eu connaissance que récemment de la question posée dans la *Revue lyonnaise* à laquelle nous répondons, et M. Natalis Rondot étant absent de Lyon, nous n'avons ni le temps ni les moyens de prier ce savant biographe de vouloir bien indiquer les sources où il a puisé ses renseignements. Mais pour qui connaît la scrupuleuse exactitude de ce chercheur infatigable, le soin minutieux avec lequel il contrôle les noms, les qualités, les professions, les plus petits faits, dans les documents originaux, on ne saurait douter que Philippe Lalyame ait réellement gravé divers jetons et médailles; donc à ses autres talents il joignait celui de graveur. Remarquons que ni M. Rondot, ni l'auteur de l'histoire des rues de Lyon, n'ont parlé d'un graveur en taille douce comme pourrait faire croire la paraphrase de M. Steyert.

La multiple qualification d'architecte, graveur, sculpteur peut encore se déduire de l'acte consulaire suivant :

— 1604, 3 décembre. S'en suit la teneur du prix fait à maître Philippe Lalyame, pour faire et parfaire en la maison de la couronne, nouvellement acquise par la ville pour y faire l'hôtel de ville et de laquelle les s^{rs} Prévôt des marchands et Échevins ont cejourd'hui pris possession, accompagnés de MM. les ex-consuls qui ont été ci-devant en charge...

C'est à savoir, sur le portail de ladite maison ci-devant fait du côté de la rue Vendran, autrement de la Poulallerie, et dans l'enfoncement au-dessus de la porte, faire une table d'attente avec son architecture et à l'entour les armoiries de la ville tenues par deux lions aux costés, le tout en pierre blanche hormis la pierre d'attente qu'il sera tenu de faire en bonne pierre de Saint-Cyr, icelle polie et lustrée en forme de marbre, y graver les lettres qui lui seront données, dorer icelles lettres.

Item sur la grand cour... faire une table d'attente de bonne pierre de Saint-Cyr, la plus noire que faire se pourra, polie et lustrée en forme de marbre, y graver les lettres qui lui seront baillées par le Consulat, icelles lettres et écritures dorées, et faire toute l'architecture à l'entour d'icelle table, figures et armoiries,