

INTERMÉDIAIRE LYONNAIS

RÉPONSE¹

III. — PH. LALYAME, ARCHITECTE ET GRAVEUR. — Je connais bien, dit M. Steyert, auteur de la question, un Philippe Lalyame qui vivait à Lyon de 1610 à 1622, mais il était simplement sculpteur. C'est à tort qu'il est qualifié graveur et architecte dans l'historique des rues de Lyon, de M. Vermorel. En tout cas, il serait nécessaire de justifier cette singulière expression d'*architecteur* qui semble erronée au critique, car il ne la rencontre dans aucun des nombreux documents relatifs aux artistes qui ont passé sous ses yeux.

En second lieu, est-il bien sûr que le beau plan scénographique de la ville de Lyon, dessiné à la plume en 1607 par un artiste dont le nom a été gratté par une main jalouse, puisse être attribué à Philippe Lalyame ?

La première question est facile à résoudre. C'est Philippe Lalyame qui prend lui-même la qualification d'*architecteur* dans l'acte de baptême de sa fille en l'église de Sainte-Croix.

« Catherine, fille de maître Phelippe Lalyame, sulpteur. *architecteur* de cette ville de Lyon et de Adrienne Baron sa femme, a été baptisée le quatrième jour du mois de juin 1606, et a été son parrain Paguet, Simon, m^d orfèvre de cette ville et marraine Jeanne du Boy, femme de Jehan Moyro, m^e serrurier à Lyon².

Lalyame était-il en outre graveur ? D'après les indications sommaires que M. Natalis Rondot a bien voulu nous fournir dans le

¹ V. Question n^o 7, livraison de mai 1881. — T. I, p. 295.

² Ce document est dû à l'obligeance de M. Vaesen, archiviste de la ville.