

du P. Ménéstrier. M. Allut cite, comme exemple du faux goût du temps, une pièce de vers du P. Ménéstrier qui se trouve à la suite de cette relation; nous sommes d'avis que les trois autres pièces de vers qui l'accompagnent prouvent également que le goût littéraire de l'auteur n'égalait pas son savoir.

- LII. (Allut) 8. — *Relation des cérémonies faites dans la ville d'Annessy à l'occasion de la solennité de la canonisation de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, fondateur de l'institut de la Visitation Sainte-Marie.* A Grenoble, chez Robert Philippes, imprimeur-libraire, proche le Collège des RR. PP. Jésuites; 1666, in-4° avec privilège du Roy, 2 f. n. chiffrés pour l'Épître au prince du Piedmont; 40 pp. : les quatre dernières sont pour la relation des cérémonies faites au second monastère.

Cette description est exacte, mais il serait préférable d'indiquer trois feuillets non chiffrés pour le titre et l'épître au prince de Piedmont; nous ajouterons que cette dernière est signée du P. Ménéstrier, ce qui n'est pas relevé par M. Allut.

- XLVII. (Allut) 9. — *Le nouvel astre du ciel de l'Église, dessein de l'appareil dressé dans le premier monastère de la Visitation Sainte-Marie à Annessy, à l'occasion de la solennité faite pour la canonisation de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, fondateur de l'Institut de la Visitation, depuis le 9 mars de l'année 1663 jusqu'au seizième du mesme mois.* A Grenoble, chez R. Philippes, proche le Collège des RR. PP. Jésuites 1666, in-4° avec privilège du Roy, 1 f. non chiffré pour l'épître à madame Royale; 87 pp., 3 pp. non chiffrées pour avis et description du Rétable; 4 pl., la 3<sup>me</sup> est des 32 quartiers de saint François de Sales.

Comme pour la pièce précédente, nous préférons indiquer que les 87 pp. chiffrées sont précédées de deux feuillets non chiffrés, l'un pour le titre sur lequel est gravé le portrait de saint François de Sales, l'autre pour l'Épître signée du P. Ménéstrier; la 51<sup>e</sup> page est chiffrée 15 par erreur. Dans les 4 planches, 3 sont finement dessinées et gravées par J. de la Monce; elles sont placées en regard des divisions principales de cette relation, la 4<sup>e</sup>, celle des 32 quartiers de saint François de Sales, doit se placer à la page 12. L'exemplaire du recueil est sans planches; c'est d'après le sien, que nous possédons, que M. Allut a fait sa description.

J. RENARD.

(A suivre.)