

XXV. (Allut) 3. — *Description de l'arc dressé par les soins des magistrats de la souveraine Chambre des comptes de Savoie, en la place du chasteau, à l'entrée de leurs altesses royales en la ville de Chambéry*; s. l. n. d., in-4° de 31 pp.

Cette pièce n'a qu'un faux titre compris dans les 31 pages chiffrées, la dernière non chiffrée est blanche. On n'y voit pas le nom de l'auteur.

XXIV. (Allut) 4. — *Description de l'arc de la porte du chasteau. Les nœuds d'Amour de la France et de la Savoie*. s. l. n. d., in-4° de 4 pp.

Cette pièce se compose de quatre feuillets: sur la première page se trouve l'intitulé précédent; cette relation a deux parties, la *Description de l'arc de la porte du chasteau* occupe les 4 premières pages; en tête de la 5<sup>e</sup> page on lit: *Les nœuds de l'amour et de la joye*; cette dernière partie occupe les pages 5 et 6; entre les deux parties, un feuillet blanc qui doit suivre et non précéder la seconde, total quatre feuillets, signés A. B. par deux feuillets.

XXVIII. (Allut) 5. — *Dessein de la machine du feu d'artifice pour les nopces de leurs altesses royales. — Les nœuds de l'amour et de la joie*; s. l. n. d. in-4° de 6 pp.

XXIX (Allut) 5. — *Le phare d'amour, dessein du feu d'artifice dressé aux nopces de leurs altesses royales*; s. l. n. d., in-4° de 17 pp.

M. Allut confond ces deux numéros xxviii et xxix entre eux et avec le xxiv. La cinquième brochure du tome II n'a pour titre que: *Dessein de la machine du feu d'artifice pour les nopces de leurs altesses royales*, soit 1 f. n. chiffré; en tête du récit on lit: *Le phare d'amour, dessein du feu d'artifice dressé aux nopces de leurs Altesses royales*, qui se compose en effet de 17 pages chiffrées plus une blanche et correspond à la description du numéro xxix de M. Allut. La seconde partie du xxviii. *Les nœuds de l'amour et de la joie*, ne sont autres que ceux qui occupent les pages 5 et 6 du numéro xxiv, c'est pourquoi M. Allut donne 6 pages à la contenance du xxviii. Le nom de Ménestrier ne figure par comme auteur de cette cinquième brochure en réalité de 20 pages titre compris, et c'est à tort qu'on en fait deux pièces distinctes: c'est une seule et même relation.

XXXI. (Allut) 6. — *L'amour autheur et conservateur du monde, dessein des peintures du plafond de l'alcôve de leurs altesses royales*; in-4° de 2 ff. (chiffrés de 1 à 4 pp.) s. l. n. d.

A la suite de cette pièce on trouve la mention suivante: les peintures de cette alcôve sont du sieur de la Monce etc. Le nom de Ménestrier n'y est pas indiqué.

XXVII. (Allut) 7. — *Dessein de la course à cheval faite à l'occasion des nopces de madame Françoise d'Orléans Valois avec son Altresse royale Charles-Emmanuel II, duc de Savoye, roy de Chypre, etc.* A Chambry (sic) par les FF. Dufour, imprimeurs de S. A. R.; 1663, in-4° de 16 pp.

A la fin de cette brochure de 16 pages, titre compris, on voit la signature