

émeraude enchâssée dans le double azur du ciel et de l'eau. Il y a vu des ponts élégants jetés sur les canaux, des chemins ornés de statues, des habitations délicieuses semées à profusion dans la campagne. Cette description poétique d'ailleurs a le malheur de rappeler la définition académique de l'écrevisse. Elle est fort exacte à cela près que les ponts ne sont pas élégants, que l'unique canal est toujours à sec, que les statues sont de grossières ébauches en terre cuite, et que les maisons de campagne, devenues la propriété des indigènes, n'offrent asile dans leurs ruines qu'aux reptiles et aux oiseaux de nuit.

JOSEPH MAIRE.

---