

Description exacte. L'impression du titre est en lettres rouges et noires, et le nom de l'auteur y figure en gros caractères. Le titre, dont le verso est blanc, fait partie de la pagination.

- LV. (AUut) 11.— *Discours funèbre, prononcé aux obsèques de la très chrestienne reine-mère Anne d'Autriche; par le li. P. Claude François Mènes\*trier, de la compagnie de Jésus.* A Paris, chez J. l'Anglois, imprimeur et libraire ordinaire du Roy ; 1667, in-4° de 30 pp.

La contenance exacte est de 16 feuilles ou 32 pages, savoir : le titre non chiffré et 30 pages, dont 29 chiffrées et la dernière blanche, (Erreur de pagination de 2 sautant à 5).

- LXIII. (Allut) 12.— *Oraison funèbre de très haut et très puissant prince Henry delà. Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal général des camps et armées du Roy, colonel général de la cavalerie légère, gouverneur du haut et bas Limosin, etc., prononcée à Rouen dans Végglise Saint-Ouen, le 15 décembre 1675, par le P. Claude-François Ménéstrier, delà compagnie de Jésus.* A Paris, chez Estienne Michallet, rue Saint-Jacques, à l'image Saint-Paul, proche la fontaine Saint-Severin; 1670, in-4°, avec privilège du Roy ; frontispice gravé par Trouvain, d'après Sevin; 41 pp., cul-de-lampe dessiné par Sevin et gravé par Gautrel.

Nous complétons la rectification de ce numéro déjà donnée, par les remarques suivantes : Le titre est compris dans la pagination, la page 36 est chiffrée 26; au verso non chiffré de la 41° page se trouvent l'annonce du traité des décorations funèbres mis sous presse, et le cul-de-lampe gravé par Gautrel; le feuillet suivant portant au recto l'extrait du privilège n'est pas chiffré; en résumé, la brochure, sans le frontispice, contient 44 pages dont 41 chiffrées.

- GXLI. (Allut) 13.— *Sonnet potir l'arsenal de Brest* ; s. L. N. D., in-4°.

Cette petite pièce de 9 vers est imprimée au recto d'un feuillet non chiffré et a pour titre : *Épigramme pour l'arsenal de Brest.* Elle est attribuée au P. Ménéstrier en raison de sa présence dans ce recueil.

- GXII. (Allut) *ŕi.* — *A M. Lebrun, premier peintre du Roy. Sonnet* ; in-4° s. L. N. D.

Le titre et le sonnet en 14 vers occupent le recto d'un feuillet. Le P. Ménéstrier en serait l'auteur par la même raison.

- CXLIV (Allut) 15.— *Deux sonnets en langue italienne, présente\* à Sa Majesté par le P. Espinosa, jésuite, venu d'Italie d dessein dépasser dans la Chine. Axec la traduction en vers français (par le P. Ménéstrier)* ; in-8° de 4 pp. s. L. N. D.

L'intitulé de cette pièce est ainsi : *Deux sonnets italiens, présentez à Sa Majesté, par le P. Spinola jésuite, venu d'Italie à dessein de passer dans la Chine.* Elle n'est pas in-8° mais in-4° ; les deux premières pages sont occupées par le texte italien, les deux dernières par la traduction française attribuée au P. Ménéstrier.