

trevoir ce qu'étaient et la société où ils se sont produits et les hommes qui en ont été les auteurs.

PARAVENTS et TRÉTEAUX Fantaisies de salon et de théâtre, par JACQUES NORMAND. — Paris, Caïman Lévy, 1881, in-8.

Il vient de paraître chez Caïman Lévy sous ce titre : *Paravents et Tréteaux*, un volume de vers d'un jeune poète qui a pris, du premier coup, une place distinguée dans la littérature et que la *Revue Lyonnaise* est heureuse de pouvoir d'ores et déjà compter parmi ses collaborateurs. A vrai dire, aucune des pièces ici réunies n'est absolument nouvelle ; les fêtes au bénéfice des inondés de Szegedin et de Murcie avaient fait naître les unes, l'éphémère théâtre des Nations avait eu l'étréne des autres. M. Coquelin et M^W Samary avaient rendu populaires *lesÉcrevisses* et le *Fou rire*, et la *Revue des Deux Mondes* elle-même avait accueilli ce poète dans lequel son critique habituel, M. Brunetière, eût été en peine de reconnaître un élève de l'École des Chartes. Mais on retrouve toujours avec plaisir de pareilles connaissances ; quant à moi, après avoir lu, pour la première fois, la charmante pièce intitulée *Le Chapeau*, j'y suis revenu à plusieurs reprises, et il n'est pas dit que je n'y revienne plus. Je la signale au lecteur. L'auteur a, quand il convient, un esprit bien parisien, une aisance et une verve étonnantes ; le trait arrive si naturellement, qu'il ne semble pas qu'il ait rien dû lui coûter ; il sait émouvoir aussi quand il faut ; et le grave ainsi succédant au doux, on arrive à la fin du livre sans s'en douter et en regrettant qu'il ne soit pas plus long.

J. SÉVANE.

TRAITÉ DE MÉDECINE LÉGALE, par A. S. TAYLOR, traduit par le D^r HENRY COUTAGNE, médecin-expert près les tribunaux de Lyon, 1 vol. in-8. VIII-936 p. Paris, Germer Baillière. 1881.

Grâce au D^r Coutagne, dont la plume compétente a fait passer dans notre langue le *Manual of medical Jurisprudence* de Tylor, les lecteurs français vont pouvoir apprécier un ouvrage devenu